this human world

29. NOV. BIS 9. DEZ. 2012



SONNTAG 09/12
20:30 TOP KINO *Großer Saal*



Special Flight (Vol Spécial)

DOKUMENTARFILM
Schweiz, 2011, 103 min, OmeU
Regie: Fernand Melgar

„Warum werden Menschen, die keine Straftat begangen haben, ihrer Freiheit beraubt?", fragt sich Geordry. Er und 20 andere Männer sind die zentralen Protagonisten des Dokumentarfilms *Special Flight*. Sie werden im Gefängnis „Frambois" festgehalten und müssen dort tatenlos auf ihre Abschiebung aus der Schweiz warten – so schreibt es ein Gesetz vor, das 1994 erlassen wurde. Das intime Porträt abgewiesener Asylsuchender und illegaler Migranten in dem Schweizer Gefängnis offenbart eine Welt, die nur wenige von innen kennen. Der Filmemacher Fernand Melgar zeigt auf feinfühlige Weise die persönlichen Geschichten verschiedener Männer, die in dem bürokratischen Prozess der Abschiebung zerrieben werden.

→ FILMPREISE
- Locarno IFF – Ecumenical Jury Award, Junior Jury Prize (2011)
- Full Frame FF – Best Documentary (2012)
- Silverdocs FF – Special World Feature Jury Mention (2012)

In Kooperation mit:

SOS MITMENSCH

Erste Vorstellung
FR, 07.12./18:00 Uhr
Top Kino/Großer Saal

SONNTAG 09/12
21:00 TOP KINO *Kleiner Saal*



Back to the Square

DOKUMENTARFILM
Norwegen/Kanada, 2012, 83 min, OmeU
Regie: Petr Lom, Torstein Grude

Die amüsante Frage nach einem Kind, das auf den Namen „Facebook" getauft wurde, steht am Beginn des Dokumentarfilms *Back to the Square*. Einige Monate nach den Ereignissen auf dem Tahrir-Platz versucht der Film die Stimmung der ägyptischen Bevölkerung einzufangen. In essayistischer Form nähert er sich Gegner/innen, Unterstützer/innen und unbeteiligten Zuseher/innen der Revolution und lässt verschiedene Blickwinkel auf den momentanen Alltag in Ägypten zu. *Back to the Square* vermittelt ein gutes Bild davon, dass es nicht leicht ist, systematische Repressionen in einem Land von einem Tag auf den anderen hinter sich zu lassen und ein Leben in Freiheit anzufangen.

→ FILMPREISE
- Hong Kong FF – Jury Prize (2012)
- Doc Planete Review – Amnesty International Award (2012)
- Guam FF – Grand Jury Award (2012)

In Kooperation mit:

RI RennerInstitut

Erste Vorstellung
SA, 08.12./20:30 Uhr
Top Kino/Großer Saal

SONNTAG 09/12
22:30 SCHIKANEDER



On the Edge (Sur la Planche)

SPIELFILM
Marokko/Frankreich, 2011, 106 min, OmeU
Regie: Leila Kilani

Badia und Imane leben in der Altstadt von Tanger im Norden Marokkos. Sie gehören zu der großen Masse an Arbeiter/innen, die die Stadt bevölkern. Tagsüber arbeiten die beiden jungen Frauen in einer Shrimp-Fabrik. Um an mehr Geld zu kommen, beklauen sie auf nächtlichen Streifzügen wohlhabende Männer. Eines Abends lernen sie Asma und Nawal kennen. Die beiden Frauen arbeiten in der „Free Zone" – einer 1999 eingerichteten Freihandelszone, ein „Europa in Marokko" mit Chancen auf bessere Arbeit. Zu viert planen sie den großen Coup. Leila Kilanis Filmdebüt ist ein hochpolitischer Film noir, vorangetrieben von der schneidenden Lyrik ihrer Texte, mit der Kamera immer hautnah an ihren Rebellinnen.

→ FILMPREISE
- Festival de Tanger – Grand Prix (2012)
- Antalya FF – Best Film (2011)
- Paris Cinéma – Special Jury Mention (2011)

Dieser Film wird präsentiert von:

Kiehl's SINCE 1851

Erste Vorstellung
SA, 01.12./18:00 Uhr
Top Kino/Großer Saal

wastecooking
.com



food is culture...
don't waste it, cook it!

wastecooking, die kritische Kochshow, protestiert gegen Lebensmittelverschwendung

Im Rahmen von „this human world" kochen wir auf:

29. November, 22 Uhr, Gartenbaukino
01. Dezember, 22 Uhr, Top Kino

FREITAG 30/11 | 18:00



HUMAN RIGHTS TALK: Soziale Rechte in der Krise?

Die jüngsten Entwicklungen der sozialen und ökonomischen Rechte in Europa

Eintritt frei!

Auf dem Podium diskutieren Menschenrechtsexpert/innen und Filmemacher/innen über die Auswirkungen globaler Wirtschafts- und Finanzkrisen auf soziale und wirtschaftliche Rechte in Europa. Moderiert wird das Gespräch von Irene Brickner (Der Standard).

Die Veranstaltungsreihe HUMAN RIGHT TALKS wird von der Forschungsplattform „Human Rights in the European Context" der Universität Wien in Kooperation mit dem Ludwig Boltzmann Institut für Menschenrechte organisiert.

Ort: WUK Museum (Währinger Straße 59, 1090 Wien)

SAMSTAG 01/12 | ab 22:00 TOP KINO



WASTECOOKING wastefood und Kochshow

Eintritt frei!

Cinema Next Premiere

→ Kochshow

Am Samstag, den 1. Dezember laden *this human world*, Top Kino, Cinema Next und das wastecooking-Team nachdenklich zu Tisch. Die in der Nacht zuvor aus dem Müll geholten Lebensmittel werden am Abend ab 22:00 Uhr im Top Kino verkocht und verkostet und die Episoden der kritischen Kochshow (ca. 50 min) im Kino gezeigt. Ein kulinarischer Genuss mit bitterem Beigeschmack!

wastefood: ab 22:00 Uhr in der Top Kino Bar
wastecooking Serie: ab 23:00 Uhr im großen Saal

CINEMA NEXT

SAMSTAG 08/12 | ab 20:30 TOP KINO / Großer Saal



JUNG, WEIBLICH, ÄGYPTISCH (AT), in Produktion

Regie: Alexandra Schneider / Daniela Praher Filmproduktion
Fertigstellung: Frühjahr 2013

Im Rahmen der Diskussionsveranstaltung in Anschluss an die Filmvorführung *Back to the Square* über die Situation im postrevolutionären Ägypten wird der Teaser des österreichischen Dokumentarfilms *Jung, Weiblich, Ägyptisch* gezeigt.

→ Teaser

Ein Dokumentarfilm über fünf junge Ägypterinnen im Jahr Eins nach der Revolution. Fünf Geschichten von Frauen unterschiedlicher Schichten, die vereint sind in ihrem Kampf um eine gerechtere Gesellschaft. Sie sind souverän, wortgewandt und zielstrebig.

DONNERSTAG 29/11 | ab 22:30 GARTENBAU

Eintritt frei!

Eröffnungsfeier *this human world*

Es ist wieder soweit: das Filmfestival *this human world* geht in die fünfte Runde und lädt wieder für elf Festivaltage mit zahlreichen Filmen zu spannendem und anregendem Austausch. Na, wenn das nicht ein Grund zum Feiern ist! Die Party findet am 29. November nach dem Eröffnungsfilm im Foyer des Gartenbaukinos statt. Unter anderem werden die DJs „Dj Gojira" (Bukarest) und „chez del" (Wien) das Foyer beschallen und Tanzbeine zum Schwingen bringen.

DIENSTAG 04/12 | ab 22:30 FILMCASINO

Eintritt frei!

Premierenfeier *Shadows from my Past*

Die Premierenfeier für *Shadows from my Past*, organisiert von epo-Film und *this human world*, findet im Anschluss an die Welturaufführung des Films im Filmcasino statt.

DONNERSTAG 06/12 | ab 22:00 GARTENBAU

Eintritt frei!

Premierenfeier *Trains of Thoughts* – Konzert „Sofa Surfers"

Im Anschluss an die Premiere von Timo Novotnys *Trains of Thoughts* laden this human world und Orbrock Filmproduktion zu einem Konzert der „Sofa Surfers" und einer langen, rauschenden Party-Nacht im Gartenbaukino.

FREITAG 07/12 | ab 22:00 PORGY & BESS

20-Jahresfest: Ludwig Boltzmann Institut

Anlässlich des 20-jährigen Bestehens des Ludwig Boltzmann Institutes für Menschenrechte wird ausgelassen im Porgy & Bess gefeiert. Und das mit einem mitreißenden Konzert der Band „!DelaDap", gefolgt von DJ-Sets von „[dunkelbunt]" und „Tiga Lily". Tickets gibt es um 15 Euro im Vorverkauf (Porgy & Bess) und um 20 Euro an der Abendkassa. Ab 24:00 Uhr kosten die Tickets 10 Euro. Der Reinerlös kommt dem Ludwig Boltzmann Institut für Menschenrechte zugute.

SAMSTAG 08/12 | ab 22:30 XPEDIT LAGER

Party like it's 1992!

Für die Abschlussparty der Riot Grrrl Filmtage haben wir hochkarätige internationale Musiker/innen eingeladen. „She Said Destroy" (IT), „Dirty Hands On A Trash Like You" (IL) und „Stefanie Sourial" (A) feiern mit uns im Xpedit Lager 20 Jahre Riot Grrrl. Energiegeladen, schrill und hinreißend. Moderiert wird das Ganze von der fabulösen Performerin Denice Bourbon. In einem kleinen Ausstellungsraum werden außerdem die Ergebnisse unseres Zine Workshops zu sehen sein. Schaut euch das an! Tickets gibt es an der Abendkassa für 4 Euro.

SONNTAG 09/12 | ab 20:00 TOP KINO

Eintritt frei!

this human world-Preisverleihung und Abschlussfeier

Als Ausklang des Festivalreigens treffen am 9. Dezember noch einmal alle Akteur/innen zusammen und lassen die vergangenen Tage Revue passieren. Außerdem gilt es die Gewinner/innen der vier verschiedenen Preise feierlich zu küren. Den Jury-Preis für einen Film, der im Wettbewerb läuft, vergibt die hochkarätige Jury aus Manuel Rubey, Marie Kreutzer, Astrid Heubrandtner, Renata Schmidtkunz und Manfred Nowak. Aus allen bei *this human world* gezeigten Filmen wird der Publikumspreis auserkoren. Zudem freuen wir uns, dass neben einem Preis der Liga für Menschenrechte auch erstmals der One World Filmclub Award vergeben wird. Im Anschluss an die Preisverleihung findet das Festival mit viel Musik und Tanz ein rauschendes Finale.